



Datum: 2026-06-02  
Handläggare: Pernilla Angervall och Pernilla Melin  
Diariennr: 2025.151 KUN

Kultur- och utbildningsnämnden

## Utmaning gällande tekniska bemanning av kultur- och utbildningsförvaltningens scener

### Ärendebeskrivning

Företaget Livetec AB har i en skrivelse, inkommen till kommunstyrelsen den 1 december 2025, utmanat Alingsås kommun avseende övertagande av den tekniska bemanningen vid kommunens scener i samband med externa arrangemang.

Representanter från kommunledningskontoret och kultur- och utbildningsförvaltningen har därefter fört dialog med den utmanande aktören för att klargöra innebörden av utmaningen. Nämnden har tidigare behandlat ärendet (KUN 2025-10-22 § 99) utifrån en tidigare formulering, där utmaningen avsåg enstaka evenemang i de fall förvaltningen genomfört direktupphandlingar av teknisk utrustning och teknisk drift, exempelvis när egen utrustning saknats.

Utmaningen har därefter preciserats och omfattar nu ett övertagande av den tekniska bemanningen vid samtliga scener som nämnden tillhandahåller. Detta innebär en förändrad omfattning av utmaningen jämfört med det tidigare behandlade ärendet. Mot denna bakgrund behandlas ärendet på nytt. I detta ärende redovisas därför förvaltningens analys och bedömning av den nu aktuella utmaningen.

Kommunens handläggning av en utmaning regleras i tillämpningsföreskrifter för utmaning i Alingsås kommun (KS 2012-11-26 § 193). Den nämnd som berörs av utmaningen ska besluta om ett underlag till KS inför beslut om utmaningen antas eller avslås.

Inför kommunstyrelsens prövning av utmaningen ska kultur- och utbildningsnämnden därför i enlighet med tillämpningsföreskrifterna avge ett yttrande. Nämnden är inte skyldig att förorda den ena eller andra lösningen.

### Förvaltningens yttrande

Förvaltningen bedömer att den nuvarande organisationen för scenverksamheten i huvudsak är ändamålsenlig och fungerar väl. Verksamheten erbjuder ett kvalitativt scenutbud för kommunens egna verksamheter, föreningslivet samt externa aktörer. Nämnden har dessutom genomfört kontinuerliga investeringar i scenerna, vilket har bidragit till en god och ändamålsenlig teknisk infrastruktur.

I samband med uthyrning av scenerna tillkommer kostnad för teknisk personal. För att möta föreningslivets önskemål om ökad flexibilitet har nämnden beslutat om förändrade regler för teknisk bemanning. Föreningar som hyr scenerna har därmed möjlighet att anlita egen eller extern teknisk personal i stället för förvaltningens tekniker. När förvaltningens tekniker inte nyttjas kvarstår dock verksamhetens kostnader kopplade till scenbemanning samt arbetsinsatser kopplade till bokning, förberedelser och genomförande av arrangemang.

I samband med förändringen av taxor och avgifter har även budgeterade intäkter från teknisk bemanning justerats. För 2026 uppgår dessa till 90 tkr för Palladium och 100 tkr för Alströmerteatern, vilket innebär en minskning med cirka 40 tkr jämfört med tidigare budget.

Om den kvarvarande tekniska bemanningen vid arrangemang skulle övertas av en extern aktör bedömer förvaltningen att motsvarande intäkter skulle bortfalla. Samtidigt kvarstår huvuddelen av teknikerverksamhetens arbetsuppgifter och kostnader, då uppdraget omfattar betydligt mer än enbart bemanning vid enskilda arrangemang.

Den aktuella utmaningen avser främst teknisk bemanning vid enskilda evenemang. Förvaltningen bedömer dock att detta endast utgör en begränsad del av den samlade scenverksamheten. Teknikernas uppdrag omfattar även planering, administration, bokningshantering, iordningställande av lokaler, tekniskt stöd samt efterarbete i samband med arrangemang. Därutöver ger teknikerna löpande stöd till förvaltningens verksamheter, såsom Kulturskolan och det estetiska programmet vid Alströmergymnasiet, samt vid kommunala evenemang och publika arrangemang.

Dessa arbetsuppgifter kvarstår även om extern aktör ansvarar för den tekniska bemanningen vid enskilda arrangemang. Förvaltningen bedömer därför att ett sådant upplägg inte skulle innebära någon väsentlig förändring av vare sig ansvar, bemanningsbehov eller kostnadsstruktur. Behovet av teknisk kompetens inom organisationen kvarstår således i sin helhet.

Vid vissa evenemang, särskilt vid arrangemang på utomhusscener, uppstår behov av att hyra in teknisk utrustning och kompletterande tjänster. Detta har återkommande hanterats genom direktupphandling. Förvaltningen har därför identifierat behov av att upphandla ett ramavtal för teknisk utrustning och tjänster för scen- och evenemangsverksamhet, i syfte att skapa en mer effektiv och långsiktigt hållbar upphandlingsprocess.

Sammantaget bedömer förvaltningen att utmaningen inte bör genomföras. Den nuvarande organisationen fungerar väl och genomförda justeringar har redan ökat flexibiliteten för föreningslivet. Eftersom teknikerverksamheten omfattar fler arbetsuppgifter än enbart bemanning vid arrangemang bedöms ett övertagande av denna begränsade del inte innebära någon organisatorisk eller ekonomisk effektivisering. Tvärtom riskerar det att leda till minskade intäkter utan motsvarande möjlighet till kostnadsreduktion, vilket sammantaget skulle innebära en försämrad effektivitet i verksamheten.

### **Ekonomisk bedömning**

Om utmaningen genomförs riskerar det att leda till minskade intäkter utan motsvarande möjlighet till kostnadsreduktion.

### **Förslag till beslut**

Kultur- och utbildningsnämnden antar förvaltningen yttrande som sitt eget och översänder det till kommunstyrelsen.

**Beslutet ska skickas till**  
Kommunstyrelsen

Nicklas Kosterlind Faritzson  
Förvaltningschef

Nicklas Kosterlind Faritzson, Godkännare tjänsteskrivelse, 2026-06-02